

2 森の唄声

アメリカ学生歌 より

編曲 加藤磐郎

(65.1.21.)

作詞 三沢 郷

(1970年第5回)演奏会アンコールで演奏

元気よく、はやく

The musical score is written for voice and piano in 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The melody starts with a forte (*f*) dynamic and includes a fermata over the final note. The lyrics are: ゆうべもりをふくかぜのことばはかぜ. The second system (measures 6-10) continues the melody and bass line. The lyrics are: のことばはたえになつかしこよいそのも. The third system (measures 11-15) continues the melody and bass line. The lyrics are: のもりささげにうたをささげ. The fourth system (measures 16-20) includes a section marked 'A' starting at measure 17. The melody and bass line are more rhythmic, with accents and dynamic markings of piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*). The lyrics are: よらららわかきそのうたわかきあこが.

f ゆうべもりをふくかぜのことばはかぜ

のこよいそのも

のもりささげにうたをささげ

よらららわかきそのうたわかきあこが

21

れ わ か き ひ と み わ か き か ん ぼ せ に れ

26

の こ ず え に よ か ぜ わ た れ ば ほ し は か が や

31

き つ き も — — つ き も と く い で —

(cresc.)----- f

(cresc.)----- f つ — き も

36

よ *p* ラ ラ ラ ラ *mf* わ か き そ の う た わ か き あ こ が

p *mf*

41

れ わ か き ひ と み わ か き か ん ば せ き け

46

や この よ る か ぜ は ひ そ か に ち ち い ろ の ゆ

p *cresc.*

51

(*cresc.*) *f* め ま ど か - に け む る も り の う た げ

(*cresc.*) *f* ま - ど か に

56

f *ff* よ そ の も り の う た - を う - !